



EDITO

Bonjour à tous,

Nous sommes heureux de vous souhaiter une bonne rentrée. Avec cette quatrième lettre nous vous proposons de continuer à vous parler un peu d'histoire avec l'association VEFA une des associations fonctionnelles de notre fédération. Parallèlement il est important que vous reteniez, dès à présent, **votre week-end du 11 novembre 2013 pour fêter les 30 ANS de VIVRE et L'ÉCRIRE**. Nous vous confirmerons la date exacte dans le cours de l'année.

Sylviane PATRON
Présidente de
Vivre et l'Écrire Fédération

Un Peu d'Histoire : VEFA Vivre et l'Écrire Formation Animations

L'animation autour de l'écriture est à l'origine de Vivre et l'Écrire, elle se poursuit pendant vingt années, d'abord avec des jeunes d'Orléans dans le cadre d'aumôneries puis de collèges, lycées, Maisons Familiales Rurales. Pierre de Givenchy en est l'animateur principal. Il transmet son savoir-faire à un petit groupe de bénévoles. Ils développent cette activité avec des jeunes, des adultes, des retraités. Ils participent à une littérature populaire. A Vivre et l'Écrire l'écriture est une passerelle vers l'édition. Une parole de Maurice Genevoix à Pierre de Givenchy : « *Tu diras aux jeunes que ce qu'ils écrivent appartient à la littérature d'un pays.* »

En 1995, un petit groupe de militants prennent conscience de la nécessité de structurer autrement Vivre et l'Écrire. Dans la même période, se créent « Parole et Écrit » et VEFA. L'association Vivre et l'Écrire Formation-Animations paraît au Journal Officiel du 8 mai 1996. Les statuts incluent un préambule qui rappelle les fondements de Vivre et l'Écrire. Elle a pour objet « *Développer l'expression personnelle par l'écriture, par l'organisation d'animations d'écriture spontanée et par la formation* ». Pendant plusieurs années, Pierre de Givenchy continue des animations d'écriture à travers la France, initie les premiers salariés à l'animation d'écriture et participe à la création des premiers stages de formation. Un atelier d'écriture est animé le samedi après-midi par Jean-Pierre Waguët, militant de longue date à Vivre et l'Écrire. Un autre atelier sur le site de l'association se crée par la suite. En 2000, 2 emplois jeunes dont un poste d'animatrice de groupe d'écriture. La création de ce poste va être un temps fort dans le développement de VEFA et permettre la création de deux actions soutenues financièrement par le Contrat Urbain de Cohésion Sociale : « *Écrire, lire et dire à l'Argonne : un espace extra scolaire d'appropriation de savoirs* » et « *T'as le bonjour de Louis : un journal intergénérationnel d'expression par l'écriture, les arts plastiques...* ». A ce jour, l'activité, plus de 1000 heures par an avec un public très diversifié, repose sur trois salariés et sur un important bénévolat qui s'exerce aussi bien en animation de groupe d'écriture que sur des missions de représentation, de formation, de secrétariat et de gestion.

Claude Echard. Vice-présidente.

CALENDRIER

octobre à décembre 2012

Salons du livre jeunesse auxquels Vivre et l'Écrire est présent :

Le Mans : 12, 13 et 14 octobre 2012

Fougères : 17, 18 et 19 novembre 2012

Rouen : 7, 8 et 9 décembre 2012

Nos dernières parutions chez L'Harmattan

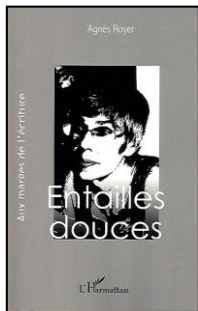
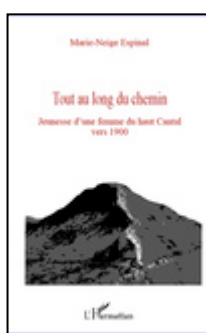


Donner la main à chaque instant du jour, de Marité

Poèmes nés des émotions éprouvées dans des moments particuliers de joie, de doute, tristesse ou bonheur.

Tout au long du chemin - Jeunesse d'une femme du haut Cantal vers 1900, de Marie-Neige Espinal

C'est l'histoire de Manon, une jeune femme qui, à travers les deuils et les aléas de la vie, a su s'adapter à toutes les situations.



Entailles Douces, d'Agnès Royer

Recueil de textes écrits en ateliers d'écriture Ciclop, à Paris.

Le temps passe au rouge ! de Marie-Christine Luche

D'un coup de cornes puissantes, un taureau expédie Suzie et Paul à travers le temps dans une autre vie en rouge.



Le coin des Photos - Manifestations des derniers mois

Derniers salons : Orléans et Carrières-sous-Poissy



Une association a la parole VIVRE et l'ÉCRIRE LIMOURS

Agnès Schneider (ancienne jeune correspondante, puis correspondante adulte et membre de l'atelier d'écriture de Limours) a écrit à Marie-Thérèse Albert, la Présidente de l'association, suite au décès d'un participant de l'atelier d'écriture de Limours.

« Je tenais aussi à vous dire que Serge, que certains d'entre vous ont connu lors de son court passage à l'atelier d'écriture, nous a quittés en juillet dernier. Il écrivait bien et beaucoup mais hélas, je pense que la quasi-totalité de ses manuscrits a disparu. C'est fort dommage. Grâce à Vivre et l'Écrire, à toi Marie-Thérèse, à vous tous, il avait accepté de laisser l'un ou l'autre écrit qui avait été publié dans un recueil. Riche idée, qui nous a permis à ses obsèques d'entendre une lettre (cf. rubrique correspondance en bas de page) qu'il avait inventée lors d'un atelier, lue par l'un de ses amis. Je pense que certaines personnes présentes ce jour-là dont son papa et ses enfants, ont peut-être découvert ainsi son amour pour l'écriture et sa façon de manier la langue française avec subtilité et humour. Ses écrits, qu'il cachait trop par humilité mais surtout inlassable insatisfaction, lui permettaient de se projeter, d'inventer, de raconter ce que le plus souvent il était incapable de dire de vive voix. Il avait pris plaisir à venir écrire avec nous, avec vous. Il ne vous a jamais dit Merci, je le fais aujourd'hui pour lui... »... « Prenez plaisir, chers amis, écrivez, racontez, laissez vos empreintes sur des petits bouts de papier, des petits bouts de vous, des sourires, des larmes, des grincements de dents, des chiens qui parlent, des objets qui ont des aventures incroyables, des textes à odeur, à saveur, des rayons de soleil les jours de pluie... ».

Des textes écrits par des jeunes au cours des salons ou en atelier d'écriture

Salon d'Orléans 2012

Une lettre à...

Bonjour ma chère maman

Il fait beau aujourd'hui et la mer est douce, l'eau est tout de même un peu fraîche, mais c'est plus agréable que de se baigner dans le lac. Ce matin un crabe a pincé Thomas. Il a pleuré en hurlant et s'est précipité dans les bras de Mamie, consolé avec un gâteau. J'espère que tu pourras venir et je t'embrasse bien. Ta fille chérie

D'après le Tableau de Van Gogh

Dans ce tableau je peux sentir le vent de la liberté
Je peux entendre les conversations des passants, je peux voir les étoiles, les tables, les chaises.

Atelier Collectif Slam - Maison de l'Enfance de Poissy 78

Si les murs de ma ville pouvaient parler ils diraient :
J'ai besoin de peinture, de couleurs, pour évader mon cœur.
J'ai besoin d'une femme de ménage pour enlever tous mes tags
Peints à l'arrache, vite fait, mal fait.
Arrêtez d'me détruire, de monter d'ssus, d'mécraser
Laissez-moi me relever, m'étirer, respirer.
J'ai envie d'être libre, d'voyager, d'm'évader, de voir des paysages,
D'entendre le bruit des mouettes dans les nuages.
Au milieu de la nuit,
J'ai peur du noir, d'être tagué, d'm réveiller, tout tâché !
J'aimerais n'pas finir assommé, décapité par des bouteilles cassées.
Arrêter d'm'emmerder, J'suis bien dans ma cité.
J'ai envie d'être tagué, pour qu'on m'regarde et m'apprécie
Par les messages qui sont écrits !

CORRESPONDANCE

La lettre de Serge est parue dans *Histoire(s) d'Écrire*, collection Vivre et l'Écrire Limours, L'Harmattan en septembre 2003.

Contact : Vivre et l'Écrire Limours – Marie-Thérèse Albert 01.64.91.05.83

Nous créons une rubrique

« COURRIER DES LECTEURS »

Aussi nous vous encourageons vivement à nous envoyer vos idées, suggestions, questionnements et réactions afin de répondre au mieux à vos attentes.